



SYAMAPRASAD COLLEGE

Affiliated to University of Calcutta • NAAC accredited "B"

92, S P Mukherjee Road (Main) & 5/B, R. Das Gupta Road, Kolkata - 700 026 (Annex)

Phone : (033) 2455-7671, (033) 2455-1738

E.mail : syamaprasadcollege@gmail.com • Website: www.Syamaprasadcollege.in

Department of History

Date: 1.07.2021

SUB: Tutorial and Internal Exam Notice

Tutorial Notice for Semeseter 2, 4 and 6 (Hons, HGE, GGE)

Marks-15

Project Submission Dates-

SEM -2 (Hons) - 22.07.2021

SEM -4 (Hons) - 23.07.2021

SEM -6 (Hons) - 24.07.2021

SEM -2 (HGE/GGE) - 20.07.2021

SEM -4 (HGE/GGE) - 22.07.2021

SEM- 6 (GGE) - 23.07.2021

Instructions -

Page - A4 White paper/ practical paper. **Word Limit**- 1000.

Make Separate PDF files for each paper. (within 10 mb each)

Include - Cover Page (Mention- Name, Semester, Department, Paper code, CU Registration Number, Category (Hons/ General), Topic Title.), Content, Topic discussion, Attach Relevant Pictures and Bibliography. Give page number on every sheet.[SUBJECT CODE- HONS- HISA, HGE/GGE- HISG]

Rename Your PDF File: NAME.SUBJECTCODE.PAPERCODE.SEM

Example : RIYAMONDAL.HISA.CC3.SEM2

PAPER SUBMISSION LINK FOR SEM 2 (HONS), SEM 4 (HONS.), SEM 6 (HONS.)-

<https://forms.gle/Gtn9iZPnW3YS8SUG8>

PAPER SUBMISSION LINK FOR SEM 2 (HGE/GGE), SEM 4 (HGE/GGE), SEM 6 (GGE)-

<https://forms.gle/6CVptSYW7ukPEVLj9>

You have to upload the PDF files under one "upload" tab. Multiple submission will not be accepted.

Project for sem 2- Hons

Submission Date - 22.07.2021

CC 3

Submission Link - <https://forms.gle/Gtn9iZPnW3YS8SUG8>

Any One-

- Art And architecture of Mauryan Empire
মৌর্য আমলের শিল্প-স্থাপত্য রীতির ঐতিহাসিক মূল্যায়ন যে কোন একটি
- Cultural Achievements of the Gupta Empire: Literature, art and architecture
গুপ্ত সাম্রাজ্যের সাংস্কৃতিক উন্নতির ঐতিহাসিক পর্যালোচনাঃ সাহিত্য, শিল্প এবং ভাস্কর্য

CC 4

Any One-

- i) Historical Analysis of the Crisis of the Roman Empire and its causes
রোম সাম্রাজ্যের সঙ্কটের কারণঃ ঐতিহাসিক পর্যালোচনা
- ii) Art and Architecture of Medieval Europe
মধ্যযুগীয় ইউরোপের শিল্প-স্থাপত্য সম্বন্ধে আলোচনা

Project for Sem 4 Hons

Submission Date - 23.07.2021

CC 8

Submission Link - <https://forms.gle/Gtn9iZPnW3YS8SUG8>

Any One-

- i) Military Revolution: A Socio-Economic change in Europe
ইউরোপের আর্থ-সামাজিক পরিবর্তনে 'সামরিক বিপ্লবে'র ভূমিকা
- ii) Contribution of 'Scientific Revolution' in Secularizing European mind
ইউরোপীয় মননে অসাম্প্রদায়িক বাতাবরণ গড়ে তুলতে "বৈজ্ঞানিক বিপ্লবের" ভূমিকা

CC 9

Any One-

- i) The Position of Akbar on the Issue of Religion and the State
ধর্ম ও রাষ্ট্র সম্পর্কে আকবরের অবস্থানঃ ঐতিহাসিক পর্যালোচনা
- ii) The Role of "Military Technology" in Establishing Mughal Power in India
মুঘল সাম্রাজ্য বিস্তারে "সমর রীতি" পরিবর্তনের ঐতিহাসিক গুরুত্ব অনুসন্ধান

CC 10

Any One-

- i) The Distinguishing Features of Mughal Architecture
মুঘল স্থাপত্যরীতির ঐতিহাসিক মূল্যায়ন
- ii) The growth of trade and Commerce in the Mughal period
মুঘল ভারতের বাণিজ্য- অর্থনীতি বিষয়ক ঐতিহাসিক পর্যালোচনা

Project for Sem 6 Hons-

Submission Date - 24.07.2021

CC-13

Submission Link - <https://forms.gle/Gtn9iZPnW3YS8SUG8>

Any One-

- I) Discuss the major trends in the Swadeshi movement in Bengal.
বাঙলার স্বদেশী আন্দোলনের মূল ধারাগুলির পর্যালোচনা
- II) Nature of Gandhian Satyagraha in Indian freedom struggle.
ভারতের জাতীয়তাবাদী আন্দোলনে গান্ধীর সত্যগ্রহ -এর প্রকৃতি বিশ্লেষণ

CC-14

Any One-

I) Cold War and its impact on the world politics.

ঠাণ্ডা যুদ্ধ ও বিশ্ব রাজনীতিতে এর প্রভাব।

II) Historical analysis of Korean War in International politics.

আন্তর্জাতিক রাজনীতিতে কোরিয়া যুদ্ধের ঐতিহাসিক তাৎপর্য আলোচনা।

DSE- A3

Any One-

I) The role of Subhash Chandra Bose in Indian Freedom Struggle

ভারতের জাতীয়তাবাদী আন্দোলনে সুভাষ চন্দ্র বোসের ভূমিকা

II) Brief discussion on Krishak Praja Party and its activity in national politics.

কৃষক প্রজা পার্টি এবং ভারতের জাতীয় রাজনীতিতে এর ভূমিকা

DSE- B3

Any One-

I) A Brief Discussion on the character of the Meiji Restoration.

মেইজি পুনঃস্থাপনের চরিত্র বিশ্লেষণ।

II) Characteristic of the People's Right Movement in Japan.

জাপানের মানবাধিকার আন্দোলনের প্রকৃতি আলোচনা কর।

Project for Sem 2 – HGE/GGE **Submission Date - 20.07.2021**

GE2/CC2

Submission Link

<https://forms.gle/6CVptSYW7ukPEVLj9>

Any One-

i) Cultural Achievements of the Gupta Empire: Literature, art and architecture

গুপ্ত সাম্রাজ্যের সাংস্কৃতিক উন্নতির ঐতিহাসিক পর্যালোচনাঃ সাহিত্য, শিল্প এবং ভাস্কর্য

ii) Historical Analysis of Tripartite struggle between the palas, Gurjara Pratiharas and

Rastrakutas.

পাল, গুর্জর প্রতিহার এবং রাষ্ট্রকূটদের মধ্যে ত্রি-শক্তি সংঘর্ষের ঐতিহাসিক পর্যালোচনা

Project for Sem 4 – HGE/GGE **Submission Date - 22.07.2021**

GE4/CC4

Submission Link

<https://forms.gle/6CVptSYW7ukPEVLj9>

Any One-

i) Social and Cultural reform Movements in the 19th Century India

উনবিংশ শতকীয় ভারতের সামাজিক ও সাংস্কৃতিক সংস্কার আন্দোলনের ঐতিহাসিক বিবরণ

- ii) The Nationalist Movement of India: Emergence of Mahatma Gandhi
ভারতের জাতীয়তাবাদী রাজনীতি এবং মহাত্মা গান্ধীর উত্থান

Project for Sem 6 – GGE **Submission Date - 23.07.2021**

DSE- B2 **Submission Link** <https://forms.gle/6CVptSYW7ukPEVLj9>

Any One-

I) Discussion on the Renaissance Art and Architecture in Europe.

ইউরোপের রেনেসাঁ যুগের স্থাপত্য ও শিল্পকলা সম্বন্ধে আলোচনা

II) Historical analysis on the industrial revolution in England.

ইংল্যান্ডের শিল্প বিপ্লবের ঐতিহাসিক বিশ্লেষণ কর

Department of History

Notice for Internal Exam for Semester 2, 4, 6 (Hons, HGE, GGE)

Marks - 10

Submission Date - Sem 2 (Hons) - 17.07.2021

Sem 4 (Hons) - 18.07.2021

Sem 6 (Hons) - 19.07.2021

Sem 2 (HGE/GGE) - 17.07.2021

Sem 4 (HGE/GGE) - 18.07.2021

Sem 6 (GGE) - 19.07.2021.

Instruction: Use A4 white page, **Mention** Your Name, Sem, Hons/General, Cu Registration Number, Subject, Paper Code. Give page number on every sheet.

Make separate file for each paper. Multiple submission will not be accepted. You have to upload the PDF files under one "upload" tab. [SUBJECT CODE- HONS- HISA, HGE/GGE- HISG]

Rename the PDF file like this : NAME.SUBJECTCODE.PAPERCODE.SEM

Example : RIYAMONDAL.HISA.CC3.SEM2

Sem 2 (Hons) Submission Link - <https://forms.gle/Gtn9iZPnW3YS8SUG8>

CC-3 **Submission Date - 17.07.2021**

Any one -

I) Discuss the nature of Ashoka's Dhamma.

অশোকের ধর্মের প্রকৃতি আলোচনা কর।

II) Write a note on Agrahara system in Gupta era.

গুপ্ত যুগের অগ্রহাৰ ব্যবস্থার বিকাশ সম্পর্কে আলোচনা কর।

CC- 4

Any one -

I) What do you mean by Feudalism. Discuss it's main features and characteristics.

সামন্ত তন্ত্র কী? মধ্যযুগের ইউরোপে সামন্ত তন্ত্রের মূল বৈশিষ্ট্যগুলি আলোচনা কর।

II) Explain the down fall of the Roman Empire.

রোম সাম্রাজ্যের সঙ্কটের কারণগুলি আলোচনা কর।

Sem -4 (Hons)

Submission Link - <https://forms.gle/Gtn9iZPnW3YS8SUG8>

CC- 8

Submission Date - 18.07.2021

Any one-

I) Do you agree that 17th century was an 'Era of General Crisis'?

তুমি কি মনে কর সপ্তদশ শতক একটি সামগ্রিক সংকটের যুগ ছিল?

II) What is meant by printing revolution? Explain its significance in the history of Europe.

মুদ্রণ বিপ্লব বলতে কি বোঝ? ইউরোপের ইতিহাসে মুদ্রণ বিপ্লবের প্রভাব আলোচনা কর।

CC- 9

Any one-

I) Discuss about the Administrative policy of shershah.

শেরশাহের প্রশাসনিক ব্যবস্থা আলোচনা কর।

II) Write a note on Rajput policy of Akbar.

আকবরের রাজপুত নীতি সম্বন্ধে যা জান লেখ।

CC-10

Any one-

I) Discuss the religious policy of Aurangzeb.

আওরঙ্গজেবের ধর্মনীতি সম্বন্ধে আলোচনা কর।

II) Write a note on 18th century Crisis.

অষ্টাদশ শতককে অন্ধকারময় যুগ বলা যায় কী?

SEC B2

I) Write a note on Mughal Art and Architecture.

মুঘল স্থাপত্য শিল্প সম্বন্ধে যা জান লেখ।

Sem - 6 (Hons)

Submission Link - <https://forms.gle/Gtn9iZPnW3YS8SUG8>

CC-13

Submission Date - 19.07.2021

Any one-

I) Discuss the origin and growth of extremism in Indian Politics. How would you interpret its social character.

ভারতের রাজনীতিতে চরমপন্থী আন্দোলনের উদ্ভব ও বিকাশ আলোচনা কর।

II) Analyse the different phases of the Quit India Movement.

ভারত ছাড়া আন্দোলনের বিভিন্ন পরজায়গুলি উল্লেখ কর।

CC-14

Any one-

I) Can it be argued that de-Stalinisation took place in Eastern Europe in the 1950s and 1960s?

এটা কি বলা যায় যে ১৯৫০-৬০-এর দশকে পূর্ব ইউরোপে নিস্তালিনীকরণ ঘটেছিল?

II) Trace the origin of the Palestine problem. How did the cold war politics aggravate the problem?

প্যালেস্টাইন সমস্যার প্রেক্ষাপট আলোচনা কর। ঠাণ্ডা লড়াইয়ের রাজনীতি এই সমস্যাকে কি ভাবে আরও তীব্রতর করে তোলে?

DSE- A3

Any one-

I) What was the impact of the partition of India in 1947 on that society-economy and polity of Bengal.

বাংলার সমাজ, অর্থনীতি ও রাজনীতিতে ১৯৪৭-এর ভারত বিভাগের কি প্রভাব পড়ে?

II) Discuss the nature of popular participation in the Swadeshi movement in Bengal. Do you think that the movement was truly based on popular support?

বাংলায় স্বদেশী আন্দোলনে জনগণের অংশগ্রহণের প্রকৃতি আলোচনা কর। তুমি কি মনে কর যে এই আন্দোলন প্রকৃতই জনভিত্তির উপর প্রতিষ্ঠিত ছিল?

DSE- B3

Any one-

I) Discuss the social, political and intellectual conditions of Japan during the Tokugawa rule in the Pre-restoration period.

প্রাক-পুনঃস্থাপন পর্বে টোকুগাওয়া শাসনকালে জাপানের সামাজিক, রাজনৈতিক এবং বৌদ্ধিক পরিস্থিতি সম্পর্কে আলোচনা কর।

II) Discuss the salient features of the Meiji Constitution of 1889.

১৮৮৯ সালের মেইজি সংবিধানের প্রধান বৈশিষ্ট্যগুলি আলোচনা কর।

Sem 2 (HGE/GGE)

Submission Date - 17.07.2021

CC-2/GE-2

Submission Link <https://forms.gle/6CVptSYW7ukPEVLj9>

Any one-

I) Write a note on Pallava art and architecture.

পল্লব স্থাপত্য ও শিল্প প্রসঙ্গে একটি নিবন্ধ লেখ।

II) Discuss the major causes behind the downfall of Gupta empire.

গুপ্ত সাম্রাজ্যের পতনের কারণগুলি লেখ।

Sem 4 (HGE/GGE) Submission Date - 18.07.2021

CC-4/GE-4 **Submission Link** <https://forms.gle/6CVptSYW7ukPEVLj9>

Any one-

I) Explain the character of the Great Rebellion of 1857.

১৮৫৭ সালের মহাবিদ্রোহের চরিত্র বিশ্লেষণ করো।

II) What was the role of Western education in fostering nationalist feeling in India?

ভারতবর্ষে জাতীয়বাদী চেতনার বিস্তারে পাশ্চাত্যশিক্ষার ভূমিকা কী ছিল?

Sem 4 (GE)

SEC- B1

I) Discuss the types and functions of Museum

জাদুঘরের শ্রেণি বিভাগ ও কার্যাবলী ব্যাখ্যা কর।

Sem 6 (GGE) Submission Date - 19.07.2021

DSE-B2 **Submission Link** <https://forms.gle/6CVptSYW7ukPEVLj9>

Any one-

I) Why did renaissance began in Italy in general and Florance in particular?

কেন ইতালিতে সাধারণ ভাবে এবং ফ্লোরেন্সে বিশেষ ভাবে নবজাগরণ শুরু হয়েছিল?

II) Analyse the main view points on the 'Transition debate'.

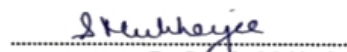
"যুগসন্ধিক্ষণ বিতর্ক"-র মূল মতগুলি বিশ্লেষণ কর।

SEC -B2

I) Write a note on history and historiography of Orality.

মৌখিকতার (Orality) ইতিহাস ও ইতিহাস চর্চা সম্বন্ধে আলোচনা কর।

Regards,



Dr. Susmita Mukherjee

Head of the Department
Department of History